



Vortrag:	9	Kategorie:	AG	Unterverband:	NWSJV	Klasse:	1
----------	---	------------	----	---------------	-------	---------	---

Laupersdorf, Alphorngruppe Laupersdorf

Uf em Maiesäss

Leitung: Baumann Peter, Laupersdorf

Peter Baumann

Tonkultur

Ein majestätischer, voller Chorklang.

Blastechnik

Treffsicherheit

Sie ist bestechend, kaum ein Streiferchen ist hörbar.

Beweglichkeit

Routiniert und wendig wird musiziert.

Intonation

Sehr rein.

Interpretation I

Dynamik

Allen dynamischen Elementen wird die gebührende Ehre angetan. Sie werden gekonnt eingesetzt.

Phrasierung

Ausgereift wird die Melodie aufgeteilt.

Artikulation

Die angepasste Artikulation ist vielfältig.

Stimmenausgleich

Zu Beginn wirkt der Bass etwas hart, später wird er sanft und weich. Sonst ist der Stimmenausgleich ausgewogen und gut abgestimmt.

Interpretation II

Metrik

Exakt ist der Puls.

Rhythmik

einwandfrei

Agogik

Sehr schön gestaltet. Insbesondere der mittlere Teil lässt aufhorchen.

Tempo (Zeit)

Mit einer Zeit von 2'28" ist das Soll erfüllt.

Zusammenspiel

exakt und sehr genau!

Musikalischer Ausdruck

Ein genussvoller, erlebnisreicher und spannender Vortrag, der nicht nur alle verlangten Faktoren vorbildlich erfüllt, sondern noch einen Ohrenschaus bietet, dem man noch gerne länger zugehört hätte.

Bemerkungen

Juror(in): Hänni Peter F.